

ANNOUNCEMENT

OBAVIJEST

ČETRDESET VOLUMENA CROATICA CHEMICA ACTA TIPOGRAFSKI OPREMLJENIH U POGONIMA »VJESNIKA«

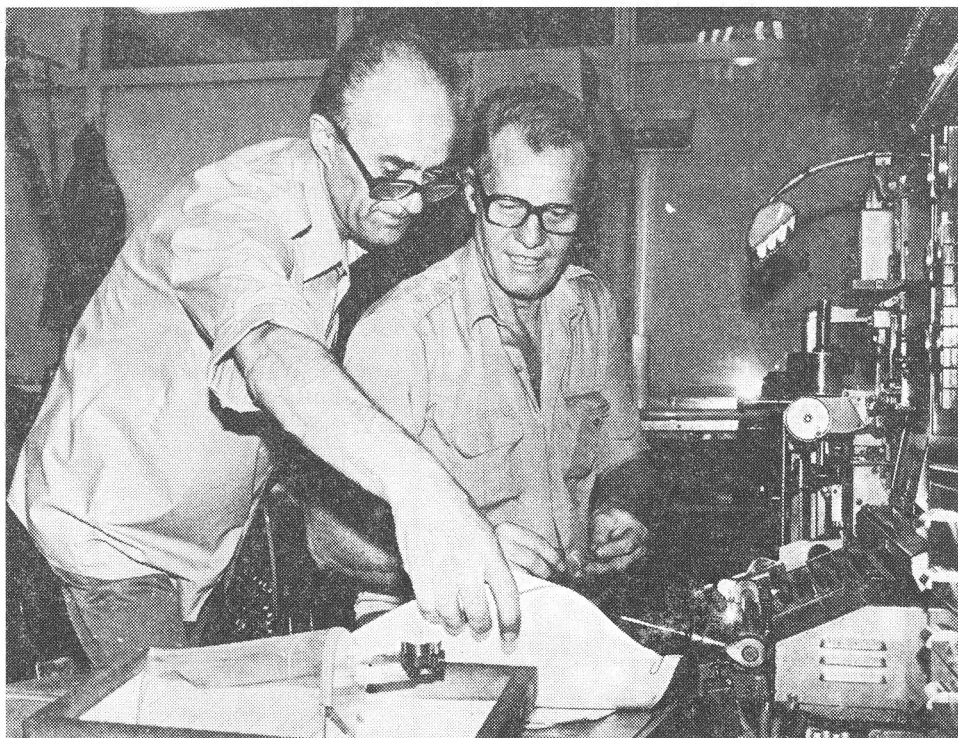
Tipografska obradba nedvojbeno je »najvažnija sporedna stvar« pri izdavanju časopisa. Ovaj volumen, 59 (1986), četrdeseti je u neprekinutom nizu svezaka tiskanih u kući Vjesnik. Naime, vol. 20 (1949) nosi oznaku Grafičko-nakladnog zavoda »Tipografija« koji je kasnije postao dijelom Vjesnikove kuće.

Put od pripremljenog rukopisa do tiskanog teksta dug je i mukotrpan. Prva i naiteža faza obavlja se u strojoslagarni što je nakon G. Jakšića i I. Blageca sada

kisiraju se u cinkografiji (voditelji I. Dombaj i O. Nađ).

Prijelom sloga u pojedine stranice obavlja se u ručnoj slagarni (voditelj D. Borovnjak): slagar A. Grčadinović (do nedavno S. Gelli) grafički oblikuje — uz tehničke urednike — izgled svakoga članka i časopisa u cjelini. Tako priređen slog umnožava se u odjelu knjigotiska (voditelj I. Sršen) te se konačno uvezuje u knjigovežnici (voditelj B. Cvirn).

Ovom prigodnom bilješkom Uredništvo CCA želi odati priznanje i izraziti svoju zahvalnost svim radnicima Vjesnika koji su ma na koji način sudjelovali u opremanju našega časopisa za njihov vrijedan doprinos i marljiv trud.



Strojoslagari Marijan Balijski (lijevo) i Jakob Posavec (desno) pokušavaju odgonetnuti oznake tehničkog urednika u rukopisu.